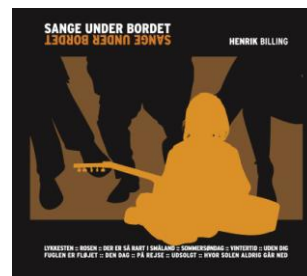


# HENRIK BILLING – SANGE UNDER BORDET

Udpluk af anmeldelser 2009



**Henrik Billings nye album 'Sange under bordet', har fået flotte anmeldelser i hele landet. Her er et lille udpluk:**

*"Denne cd er Henrik Billings debut som solist. Og den indeholder nogen af de bedste sange - viser - jeg har hørt i meget lang tid. Viser i et nutidigt rytmisk musikalsk udtryk, vel at mærke, hvor inspirationen fra den blidere jazz og folk trænger igennem på mange af numrene. Men først og fremmest er det - som det sig hør og bør med viser - teksternes indhold, der brager igennem. Specielt fordi Billing i langt de fleste af teksterne evner at udtrykke sig utroligt poetisk præcist så det ligefrem nogen gange får nakkehårene til at rejse sig. Fremragende..."* ★ ★ ★ ★ ★

**Jens Andersen** – (Midtjyllands Avis)

*"I en tid, hvor musikmarkedet domineres af unge, lattedrikkende dagdrømmere, lægger man mærke til en original sanger/sangskriver som Henrik Billing. Hans debut-album som solist – Sange under bordet – er en personlig beretning fra en voksen mand. Knivskarpe selverkendelser kombineret med kærlige historier om mennesker, han har mødt på sin vej gennem et liv, der har budt på både kærlighed og smerte".* **Ole Damgaard** – (Redaktør DR P4 Danmark)

*"Ualmindeligt smukt og varieret cd-udspil fra sangeren og sangskriveren Henrik Billing og hans musikalske venner i Rejseholdet. Henrik Billing er en fortræffelig sanger, som også imponerer med sine tekster og melodier. Melodierne (med ørehængende point-linjer/omkvæd) er overvejende afslappede, nogle muntre, andre mere alvorlige ligesom teksterne. Henrik Billing har slået sig ned på Bornholm og indledt et frugtbart samarbejde med gruppen Rejseholdet. Et fremragende band, som bakker Henrik Billing tæt op hele vejen rundt på hans debut-cd".* **Søren Chr. Kirkegaard** – (Musikmagasinet Roots Zone)

*"Dette album har været længe undervejs. Billings vej ud i musikken startede under sine forældres middagsbord, hvor han sad som barn og sang. Som 12 årig skrev han sin første sang og sangene her er samlet fra mange års sangskrivning. Stemningen er tilbagelænet og behagelig og udtrykket er ikke ulig en dansk James Taylor".* **Marcus Winther-John** (Musikeren)

*"Det er personlige sange med almen gyldighed for det voksne publikum med en livserfaring, som ikke kun er bygget på fest og farver. Der er en smerte over sangene, men også håb, længsel og humor og kærlige historier om mennesker som Billing har mødt på livets vej. Det er glæden for det hele og angsten for at miste det hele. Det er i høj grad musik til en stille aften og til en intim koncert".* ★ ★ ★ ★ ★ **Steen Rasmussen** – (Jyske Vestkysten)

*"Sange under bordet er som en blid sommerbrise, der smyger sig ind under huden på lytteren og kæler for de billeder af vuggende både, klippeskær, fejende kornmarker og skyer i drift, som ligger et sted på erindringens støvede lager og skutter sig i vinterkulden".*

**Torben Østergaard** – (Bornholms Tidende)

*"Henrik Billing synger med en varm og resonant stemme der holder. Bag ham er nogle af Danmarks ypperste musikere: Thor Backhausen på tangenter, Michael Friis på sin femstrengede bas og guitar, Mikkel Thomas og Henriette H. Kofoed ( kor) og Lars Krarup på diverse guitarer. Backhausens klaver/ akkordeon og Friis' bas smyger sig inderligt om Billings tekster".*

**Poul Lund** – (Bornholms Tidende)